

\*TAORIX

"Abstraccions i figures"

LLENÇ

Comissariada per Amparo Iranzo i Rosa Guillem

4 de juny a novembre 2025

Exposició de Taorix, Tatiana Ochandio Richart (1990), l'artista més jove a exposar en Llenç fins a este moment. Sota el títol "Abstraccions i figures" exposem dotze obres pertanyents a dos sèries distintes.

De la sèrie de Figures, títols com "Danse", "Veus", "Abraços" o "Ballarines" que inspirats en els figurines de moda, recreen un món on les figures que no tenen rostre ni se'ls adjudica cap sexe, dialoguen i conversen transmetent conceptes de moviment, d'interacció entre elles i amb l'alié. Colors plans, línies ben definides i en quasi la seua totalitat corbes, que s'identifiquen amb la part femenina, i que es mouen amb sigil i elegància. Ens transmeten una relació de la mateixa autora amb el seu mitjà i entorn, pausada i moderada, amb prudència feia l'entorn. Hi ha un dinamisme dotat de quietud, una busca de l'harmonios i elegant que transmet a l'espectador assossec. Igual ocorre amb la sèrie d'Abstraccions -amb títols com a "ADN", "Souflé", "Vesprejar" o "Fluids Magnètics" - . Manca totalment de referents. No existix el dibuix, és el color el que ordena el tot, matèric i ric en textures, mai trenca l'harmonia. És una explosió controlada de colors pastels, amb força i rica textura, però mancada d'estridències o violència. De nou eixa elegància, eixa subtileza que ens contagia serenitat i quietud.

\*Taorix, de formació autodidacta, ha exposat en nombrosos espais alternatius, el seu contacte amb el món de l'art professional i el circuit d'exposicions en espais professionals com a galeries d'art, museus o fires és encara verge, però la seua actitud davant este apassionant món és ordenada, la qual cosa augura un futur emocionant i molt positiu.

Taorix va conèixer l'espai Llenç a través de les xarxes socials i va contactar amb els seus gestors, María José i Juanjo, transmetent el seu interès per exposar en ell. Després de conèixer i analitzar el seu treball i trajectòria, ens va semblar una artista jove en tots els sentits amb un bon futur i una tala però interessant recorregut. La mostra podrà gaudir-se en Llenç fins a novembre del 2025.