

Paloma G. Cabanes

“Dulce abandono”

Octubre 2024 / Abril 2025

Espacio40 para Lienzo

Comisarias: Amparo J.Iranzo - Rosa Guillem O.

“**Dulce abandono**” es el título de la exposición de **Paloma G.Cabanes**, en **Lienzo** , Valencia.

Sus trabajos se relacionan con la **Abstracción lírica** - abstracción impregnada de sentimiento y expresión de la emoción pictórica del artista- y el **Biomorfismo** - término acuñado en 1936 por Alfred Barr, se centra en el poder de la vida natural y utiliza formas orgánicas que hacen referencia o evocan formas vivas, con formas esféricas levemente definidas. Corrientes artísticas de principios del XX que marcaron tendencia y que persisten en la actualidad.

Paloma posee un lenguaje absolutamente personal cuyos registros evocan al mundo celular (esféricas). Formas circulares, volúmenes en tres dimensiones que a partir de su textura y cromatismo, y en repetición de secuencias generan un discurso propio. Colores pasteles alejados de la realidad que nos acercan al mundo de los sueños y la fantasía. Concreciones y formas vivas que plasman movimiento, creando un efecto de armonía y ritmo , con cadencias casi musicales. Su discurso nos transporta al mundo de la danza, de la expresión corporal.

Posee una belleza serena que calma al espectador invitándolo a compartir la experiencia. De aparente simplicidad, consigue atrapar la mirada y transportarnos al interior de sus obras, contagiando la sensación de belleza y calma. Ejercicio que nos parece bien complejo y que la plástica de la artista logra con mucha certeza.

Catorce obras fechadas entre 2020 y 2024, escogidas para el espacio tan singular del Restaurante Lienzo. Obra mediana y pequeña, en su mayoría acrílicos sobre lienzos y nueve acuarelas sobre papel.

Dulce abandono, Despreocupadamente, Mirando al infinito, Ojeando recuerdos, Serena profundidad o Al igual que el mar, orgulloso, son algunos de los títulos de sus obras expuestas.

Definitivamente el trabajo de G.Cabanes conecta con la filosofía de Lienzo. Respeto a la Naturaleza, conexión con lo orgánico y búsqueda del equilibrio y la belleza a través de distintos sentidos.

Paloma G.Cabanes, afincada en Madrid, es licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Granada en la especialidad de Pintura, inicia su andadura expositiva en 1985. Numerosas exposiciones individuales y colectivas en Asturias, Barcelona, Candanchú, Cartagena, Cuenca, Granada, Madrid - veintidós exposiciones distintas - , Melilla, Requena, Valladolid y Valencia. Y a nivel internacional en Lima(Perú), Buenos Aires(Argentina), Lisboa(Portugal), Miami(USA) y Palestina. su obra está repartida en Colecciones Privadas de medio mundo.

“Dulce Abandono” podrá disfrutarse en **Restaurante Lienzo**, en sinergia con la propuesta gastronómica de la chef Maria José Martínez y la exquisita atención en sala y sumilleres de Juanjo Martínez, hasta finales de Abril del 2025.

Exposición comisariada por Amparo. J.Iranzo +34 722 61 41 30 y Rosa Guillem O.+34 693 657 351. Todas las obras están disponibles para el público interesado.